

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
(протокол № 6 от 03.09.2018 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
от 03.09.2018 №30

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
(адаптированная)**

Автор программы: В. Кузнецов, А. Гитман

Составитель: Рыбкина Е.М.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 3 года

п. Хвойная
2018г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль» (адаптированная) (далее – программа) разработана на основе Примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Составитель В. Кузнецов – старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А. Шнитке, Лауреат всероссийского и международного конкурсов, А. Гитман – преподаватель Детской школы искусств № 3 им. С. Рихтера г. Москва, которая одобрена научно – методическим центром по художественному образованию. Оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа реализуется в МБУДО «ДШИ» п.Хвойная (далее – Учреждение) по специальности Скрипка.

Учебный предмет «Ансамбль», наряду с другими дисциплинами учебного плана является одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания учащихся «Учреждение» и имеет художественную направленность.

Отличительной чертой данной программы является дифференцированный подход к участникам ансамбля. Учитывая большую разницу в возрасте учащихся, реализующих программу, разный уровень подготовки учащихся, преподаватели должны индивидуально подходить к подбору репертуара для каждого учащегося.

Актуальность данной программы в том, что учащиеся проявляют большое желание играть друг с другом. В ДШИ наиболее распространенные виды ансамблей – дуэты и трио.

Класс ансамбля ставит своей **целью** формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры, воспитание чувства ансамбля.

Важнейшей задачей преподавателя является воспитание у учащихся трудовой дисциплины и сознательности, без которых невозможно добиться каких либо успехов в работе. От преподавателя требуется постоянная творческая инициатива, умение найти методы обучения, способствующие развитию индивидуальных способностей учащихся.

Преподаватель должен хорошо понимать психологию участника ансамбля, знать его привычки и интересы, уметь найти с ним контакт, уметь просто и доступно объяснить учащимся свои требования.

Формы и режимы занятий. Форма организации обучения – групповая.

Продолжительность занятий: 1,5 академических часа в неделю (45 минут), 51 учебный час в год.

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Срок реализации программы: 3 года

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- контрольные уроки (в конце первого полугодия);
- зачеты (в конце года);
- участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них на теорию	Из них на практику
1	Игра гамм в унисон, канонам и интервалы	20	5	15
2	Обработка совместных движений (снятие, взятие, скрипки, смычка, поклон)	11	5	6
3	Работа над интонацией	20	5	15
Итого		51	15	36

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них на теорию	Из них на практику
1	Работа над штрихами частью смычка	11	3	8
2	Варианты работы над партиями: соло, дуэты	20	5	15
3	Работы над художественной выразительностью	20	5	15
Итого		51	13	38

3 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов всего	Из них на теорию	Из них на практику
1	Работа над интонацией	20	5	15
2	Штриховые приемы исполнения	11	3	8
3	Работа над выразительностью	20	5	15
Итого		51	13	38

Примерный репертуарный список

1 год обучения

РНП	Зимушка
А.Филиппенко	Цыплятки
Н.Бакланова	Детский марш
Я.Кепитис	Вальс кукол

2 год обучения

Неаполитанская песня	Santa Lucia
Ж.Металлиди	Деревенские музыканты
Ж.Металлиди	Коллечко
Д.Шостакович	Гавот
Н.Карш	Кубики

3 год обучения

Ж.Металлиди	Моя родина
Е.Медведевский	Гамма-джаз
Ж.Рамо	Ригадон
В.А.Моцарт	Пантомима

Рекомендуемы сборники педагогического репертуара для учащихся

1. Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепьяно Светлячок
Составитель: Э.Пудовочкин 1;2;4;5;6.
2. Популярная музыка. Транскрипции для ансамбля скрипачей.
Составители: И.Святловская, Л.Шишова, В.Виноградская
3. Юный скрипач выпуск 2.
Составитель: К.Фортуатов
4. Юный скрипач выпуск 3.
Составитель К.Фортуатов