

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол № 6 от 03.09.2018г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.09.2018 №30

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкальная литература»  
(адаптированная)**

Автор программы: Лагутин А.И., Смирнова Э.С.

Составитель: Жемчужина Л.В., Коробейникова С.П.

Возраст обучающихся: 8-12 лет.

Срок реализации программы: 4 года

п. Хвойная  
2018г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная литература» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана на основе примерной программы и методических рекомендаций для музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» НМХЦО – 2002 г.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Хвойная и в филиале «Детская школа искусств» п. Хвойная в п. Юбилейный.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа направлена на формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

**Актуальность** программы заключается в приобщении обучающихся к разнообразному миру музыкального искусства.

**Целью** программы является формирование слушательских умений и навыков обучающихся, приобщение их к постижению музыкального искусства. Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

- воспитание активного слушателя, зрителя;
- поддержка познавательного интереса обучающихся;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения и педагог имеет право на вариативность при изучении материала в зависимости от условий.

**Возраст обучающихся:** 8-12 лет

**Сроки реализации образовательной программы:** 4 года.

**Формы и режим занятий.** Форма организации обучения – групповая.

**Продолжительность занятий:** 1 час академический час (45 минут) в неделю, 34 учебных часов в год.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической музыкально - исполнительской деятельности, а именно:

- владеть выразительной и грамотной речью;
- иметь навык самостоятельной работы с конспектом или книгой;
- уметь анализировать музыкальное произведение;

- уметь различать в произведении черты конкретной эпохи и стиля.

**Форма подведения итогов реализации** данной программы:

- контрольный урок (в конце 4-хлетнего курса)

Для определения полноты и глубины знаний обучающихся, по окончании каждой четверти выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущих отметок. В конце учебного года выставляется итоговая оценка на основе четвертных.

### Учебно – тематический план

#### 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Введение. Знакомство с предметом «Музыкальная литература». Что такое Музыка? Содержание музыкальных произведений.	2	1,5	0,5
2	Знакомство со средствами музыкальной выразительности, музыкальными формами.	16	10	6
3	Программно-изобразительная музыка. Музыка в театре. Опера. Балет.	7	6	1
4	Слушание музыки	9	2	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>19,5</b>	<b>14,5</b>

#### 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Биографические материалы	11	8	3
2	Обзор творчества	3	2	1
3	Содержание музыкальных произведений	8	6	2
4	Слушание музыки	12	2	10
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

#### 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Биографические материалы	11	8	3
2	Обзор творчества	3	2	1
3	Содержание музыкальных	8	6	2

	произведений			
4	Слушание музыки	12	2	10
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

#### 4 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Биографические материалы	11	8	3
2	Обзор творчества	3	2	1
3	Содержание музыкальных произведений	8	6	2
4	Слушание музыки	12	2	10
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

### Содержание изучаемого курса.

#### 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
<i>Знакомство с различными произведениями различных жанров и форм на примере народной и классической музыки.</i>		
Тема 1.	Музыка как один из видов искусства. Содержание музыкальных произведений.	2
Тема 2.	Средства музыкальной выразительности.	8
Тема 3.	Знакомство с певческими голосами.	1
Тема 4.	Знакомство с музыкальными инструментами. Инструменты симфонического оркестра.	8
Тема 5.	Музыкальные формы.	8
Тема 6.	Программно-изобразительная музыка.	2
Тема 7.	Музыка в театре. Опера. Балет.	5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
<i>Творчество классиков европейской музыки</i>		
Тема 1.	Общая характеристика зарубежной музыкальной культуры XVII- XVIII в.в.	1
Тема 2.	И.С.Бах. Жизненный и творческий путь. Произведения для органа. Инвенции. Сюиты. ХТК.	5
Тема 3.	Классицизм в музыке. Венская классическая школа.	1
Тема 4.	Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь.	4

	Симфоническое и клавирное творчество.	
Тема 5.	В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь. Соната Adur. Симфония №40 g moll. Опера «Свадьба Фигаро».	5
Тема 6.	Л. Бетховен. Жизненный и творческий путь. Соната №8 «Патетическая». Соната №5. Увертюра «ЭГМОНТ».	5
Тема 7.	Романтизм в музыке. Композиторы-романтики.	1
Тема 8.	Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь. Песни. Произведения для фортепиано. Симфония №8	4
Тема 9.	Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь. Фортепианное творчество.	4
Тема 10.	Творческий облик Р.Шумана. «Карнавал».	2
Тема 11.	Импрессионизм в живописи, поэзии и музыке. Творческий портрет К.Дебюсси. Ноктюрны.	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
<i>Творчество русских композиторов - классиков</i>		
Тема 1.	Русское народное творчество: колыбельные, веснянки, былины, исторические песни, лирические и колыбельные песни, плясовые и хороводные песни.	2
Тема 2.	Музыкальное искусство России в первой половине XIX века. Архитектура, живопись, литература того времени. Творчество А.А. Алябьева, А.Е.Варламова, А.Л. Гурилева.	1
Тема 3.	М.И. Глинка. Жизненный и творческий путь. Опера «Иван Сусанин». Произведения для оркестра: «Камаринская», «Вальс-фантазия». Романсы и песни.	9
Тема 4.	А.С. Даргомыжский. Жизненный и творческий путь. Опера «Русалка». Романсы и песни.	3
Тема 5.	Русская музыкальная культура 2-ой половины XIX века.	1
Тема 6.	А.П. Бородин. Жизненный и творческий путь. Романсы. Опера «Князь Игорь». Симфония №2 «Богатырская».	5
Тема 7.	М.П. Мусоргский. Жизненный и творческий путь. Песни. Цикл «Картинки с выставки». Опера «Борис Годунов».	5
Тема 8.	Н.А. Римский-Корсаков. Жизненный и творческий	8

	путь. Симфоническая сюита «Шехеразада». Опера «Снегурочка». Фрагменты из оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане». Романсы.	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 4 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
<i>Творчество русских композиторов-классиков XIX – XX веков.</i>		
Тема 1.	П.И. Чайковский. Жизненный и творческий путь. Опера «Евгений Онегин». Симфония №1 «Зимние грезы». Романсы.	8
Тема 2.	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века.	1
Тема 3.	Творческий облик А.Н. Скрябина.	1
Тема 4.	Творческий облик С.В. Рахманинова.	2
Тема 5.	Творческий облик И.Ф. Стравинского. Балет «Петрушка».	2
Тема 6.	Отечественная музыкальная культура XX века.	1
Тема 7.	С.С. Прокофьев. Жизненный и творческий путь. Симфония №7. Кантата «Александр Невский». Балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка». Фортепианная музыка.	6
Тема 8.	Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. Симфония №7. Фортепианные произведения. Квintет g moll. «Казнь Степана Разина».	5
Тема 9.	А.И.Хачатурян. Обзор творчества.	1
Тема 10.	Г.В. Свиридов. Обзор творчества.	2
Тема 11.	Творческий облик Р.К. Щедрина.	1
Тема 12.	Композиторы последней трети XX века.	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Список методической и учебной литературы

1. С. Ляховицкая, Б. Вольман «Хрестоматия по музыкальной литературе» для уч-ся ДМШ, Москва - Музыка, 1966 \* Ленинград;
2. И. Прохорова «Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран» для V кл. ДМШ, Москва - Музыка, 1967г.;
3. С. Питина, Т. Федорова «Хрестоматия по советской музыкальной литературе», Москва – Музгиз, 1956г.;
4. А. Ляпунова «Римский-Корсаков» полное собрание сочинений т. V, Москва – Музгиз, 1963 г.;

5. А.Ляпунова «Римский-Корсаков» полное собрание сочинений т.VI, Москва – Музгиз,1965 г.;
6. А.Ляпунова «Римский-Корсаков» полное собрание сочинений т.V, Москва – Музгиз,1963 г.;
7. Л.В.Бетховен, ред. А Гольденвейзера «Сонаты» для ф-но, том II Москва - Музыка,1965г.,
8. В. Владимиров, А. Лагутин «Музыкальная литература» для IV кл. ДМШ, Москва - Музыка,1978г.;
9. И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран», для 5-го кл. ДМШ, Москва - Музыка,1983г.;1997г.;
10. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» для VI-VII кл. ДМШ, Москва - Музыка,1980 г.; 1989г.;
11. И. Прохорова, Г. Скудина «Советская музыкальная литература» для VII кл. ДМШ, Москва - Музыка,1978 г.; 1987г.;
12. А.Бородин «Князь Игорь», Клавир, Москва - Музыка,1967г.;
13. П. Чайковский «Пиковая дама», Партитура, Москва - Музыка,1962г.;
14. Г. Хубов «Арам Хачатурян» Монография, Москва - Музыка,1967г.;
15. П.Коган «Вместе с музыкантами», Москва - Музыка,1964г.;
16. М.Жерар, Р. Шалю, «Равель в зеркале своих писем», Ленинград Музгиз,1962г.;
17. А.Ляпунова, Э. Язовицкая «Балакирев. Летопись жизни и творчества», Ленинград, Музыка,1967г.;
18. Я.Ваницкий, Я. Йиранек, Б.Карасек «О чешской музыке», Москва - Музыка,1965г.;
19. Г.Коган «Ферруччо Бузони», Москва - Музыка,1964г.;
20. Б.Шоу «О музыке и музыкантах» сборник статей, Москва - Музыка,1965г.;
21. И.Мартынов «Бедржих Сметана» очерк жизни и творчества, Москва Музгиз-1963г.;
22. Ю.Хохлова «Жизнь Франца Шуберта в документах»,Музгиз 1963г.;
23. Д.Шагин «Композитор А.К.Лядов и русская литература. Шли годы...», НП «Культурно-просветительский центр»г.Боровичи, Спб – 2007г.

