

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол №6 от 03.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.09.2018 №30

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Станковая композиция»  
(адаптированная)**

Автор - составитель программы: Фуфачева Г.Х.

Составитель: Кузьмина О.Ю.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 4 года

п.Хвойная  
2018г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Станковая композиция» (адаптированная) (далее – программа) составлена на основе программы «Станковая композиция»: Программа для ДХШ.- Красноярск, 2001. Составитель Г.Х. Фуфачева». Все внесенные изменения обусловлены местными условиями: географическими, социальными. Рабочая программа по дисциплины «Скульптура» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Программа реализуется в МБУДО «Детская школа искусств» п. Хвойная по специальности Изобразительное искусство.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся проблемы развивающего обучения. Занятия композицией способствуют развитию творческих способностей детей, готовят их к самостоятельной творческой деятельности, расширяют и углубляют представления о предметах и явлениях действительности. Особенностью программы является параллельное изучение законов композиции и цветоведения.

**Цель** данной программы формирование и развитие композиционного мышления у детей.

Исходя из этого, формируются следующие **задачи обучения** и воспитания детей:

### **Образовательные:**

- дать учащимся понятие об основных элементах композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству;
- научить применять на практике знания о линейной и цветовой перспективе; познакомить с различными техниками и материалами.

### **Развивающие:**

- развитие фантазии и воображения, развитие зрительной памяти, ассоциативного и образного мышления.

### **Воспитательные:**

- воспитание любви к своему городу;
- воспитание внимания и волевых черт личности ребенка.

**Формы и режимы занятий.** Форма организации обучения – групповая (до 10 человек).

**Продолжительность занятий:** 1 академических часа в неделю (45 минут), 34 учебных часа в год.

**Возраст учащихся:** 10 – 12 лет.

**Срок реализации программы:** 4 года

### **Формы контроля.**

**Текущий контроль** осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май). На просмотр выставляются все работы в соответствии с программой, дополнительные и домашние работы (если есть).

**Итоговая аттестация** осуществляется в виде просмотра в конце курса обучения (май). На занятиях по композиции используются различные **средства обучения**: наглядность (чучела птиц, различные предметы, таблицы по цветоведению и перспективе, муляжи, репродукции, иллюстрации, рисунки детей и т.д.) и технические средства обучения (магнитофон).

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

По окончании изучения полного курса программы обучающиеся должны получить следующие знания, умения и навыки:

- знания законов линейной и воздушной перспективы;
- умение применять эти законы на практике;
- навыки заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения накопленных впечатлений реальной жизни через художественный образ;
- умения и навыки владения различными техниками работы в материале;
- умение передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира.

## **Учебно - тематический план**

### **1 год обучения**

| <b>№п/п</b> | <b>Задание</b>                         | <b>Количество часов всего</b> | <b>Из них на теорию</b> | <b>Из них на практику</b> |
|-------------|--|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1.          | Загадочное пятно.                      | 2                             | 1                       | 1                         |
| 2.          | Сказочная птица. Ахроматические цвета. | 4                             | 1                       | 3                         |
| 3.          | Ночные цветы и бабочки.                | 4                             | 1                       | 3                         |
| 4.          | Осенний пейзаж.                        | 6                             | 1                       | 5                         |
| 5.          | Сказочные замки.                       | 6                             | -                       | 6                         |
| 6.          | Натюрморт с самоваром.                 | 10                            | 1                       | 9                         |
| 7.          | Ассоциативное изображение чувств.      | 2                             | 1                       | 1                         |
| 8.          | Зимний пейзаж.                         | 6                             | -                       | 6                         |
| 9.          | Веселые клоуны.                        | 4                             | -                       | 4                         |
| 10.         | Домашние животные.                     | 8                             | 1                       | 7                         |
| 11.         | Моя семья.                             | 8                             | 1                       | 7                         |
| 12.         | Композиция на пленэре.                 | 8                             | 1                       | 7                         |
|             | <b>Итого</b>                           | <b>68</b>                     | <b>9</b>                | <b>51</b>                 |

## 2 год обучения

| №п/п | Задание                       | Количество часов всего | Из них на теорию | Из них на практику |
|------|-------------------------------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.   | Воспоминания о лете.          | 10                     | 1                | 9                  |
| 2.   | Шрифтовая композиция.         | 8                      | 1                | 7                  |
| 3.   | Древние цивилизации.          | 8                      | 1                | 7                  |
| 4.   | Народный костюм.              | 14                     | 1                | 13                 |
| 5.   | Портрет друга ( автопортрет ) | 10                     | 1                | 9                  |
| 6.   | Мой город.                    | 14                     | 1                | 13                 |
| 7.   | Анализ композиции картины.    | 4                      | 1                | 3                  |
|      | <b>Итого</b>                  | <b>68</b>              | <b>7</b>         | <b>61</b>          |

## 3 год обучения

| №п/п | Задание                 | Количество часов всего | Из них на теорию | Из них на практику |
|------|-------------------------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.   | Осенние хлопоты.        | 12                     | 1                | 11                 |
| 2.   | Христианские праздники. | 14                     | 1                | 13                 |
| 3.   | Иллюстрации.            | 14                     | 1                | 13                 |
| 4.   | Наша школа.             | 12                     | 1                | 11                 |
| 5.   | Просторы родного края   | 16                     | 1                | 15                 |
|      | <b>Итого</b>            | <b>68</b>              | <b>5</b>         | <b>63</b>          |

## 4 год обучения

| №п/п | Задание   | Количество часов всего | Из них на теорию | Из них на практику |
|------|---|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.   | Летний отдых.   | 14                     | 1                | 13                 |
| 2.   | Великая Новгородская Земля.                           | 16                     | 1                | 15                 |
| 3.   | В мастерской художника.                               | 14                     | 1                | 13                 |
| 4.   | Весна приходит в город.                               | 20                     | 1                | 19                 |
| 5.   | Анализ композиции картины.<br>Самостоятельная работа. | 6                      | 1                | 5                  |
|      | <b>Итого</b>  | <b>70</b>              | <b>5</b>         | <b>65</b>          |

## Содержание программы

### 1 год обучения

Знакомство с понятием «композиция», ее основными средствами ( ритм, статика, динамика, композиционный центр и т.д.). Выбор размера предмета по отношению к формату. Положение изображения на листе бумаги. Выявление композиционного центра в композиции различными средствами. Ритм в композиции. Знакомство с элементами цветоведения:

смешение цветов, цветовая перспектива, эмоциональная характеристика цвета и ее роль в образном строе композиции. Компонировка в листе 1, 2, 3 предметов. Работа пятном и линией, поиск выразительного силуэта. Знакомство с композиционными схемами. Композиция с животными. Овладение навыками работы различными материалами (гуашь, акварель, мелки восковые и акварельные и т.д.).

## **2 год обучения**

Разработка в композиции несложных сюжетов. Поиск выразительного композиционного решения, отбор наиболее выразительных живописных средств (формат, цветовая гамма и др.). Применение на практике знаний о линейной и цветовой перспективе. Овладение новыми техниками (пастель, акварель, графика). Шрифтовая композиция.

## **3 год обучения**

Композиции в пейзаже и интерьере. Выполнение композиции по наблюдениям, впечатлениям, по памяти. Использование зарисовок с натуры. Поиски выразительного композиционного решения, организация плоскости листа. Разработка перспективного решения интерьера, передача освещения. Передача настроения природы и человека цветом. Использование различных композиционных схем.

## **4 год обучения**

Групповые композиции. Углубление понятия художественного образа (подготовка замысла, его развитие, отбор материала, его обобщение, определение смыслового композиционного центра). Поиск убедительного изображения сюжета, сцены, события. Разработка перспективного решения интерьера или пейзажа с передачей освещения. Использование интерьера и его элементов как средства для создания сюжетной композиции. Выражение индивидуального отношения к изображаемому. Самостоятельный выбор техники.

## **1 год обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>      | <b>Краткое содержание</b>  |
|--------------|------------------|--|
| 1            | Загадочное пятно | Задачи: знакомство с понятиями «силуэт», «пятно».<br>Выполнение упражнений: по сырой бумаге, на заполнение листа пятнами и линиями и т.д.<br>Материалы: бумага, кисти, акварель. |
| 2            | Сказочная птица  | Задачи: знакомство с понятиями «тон», «ахроматические цвета»; организация плоскости листа, компоновка в листе 1 предмета; развитие фантазии.                                     |

|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
|   |                                   | <p>Задание выполняется оттенками серого цвета.<br/> Материал : бумага, гуашь, кисти.<br/> Наглядные пособия: таблицы по цветоведению.</p>  |
| 3 | Ночные цветы и бабочки.           | <p>Беседа о симметрии и асимметрии в природе.<br/> Задание: нарисовать несколько порхающих бабочек на фоне ночного неба.<br/> Задачи: компоновка в листе 2-3 предметов разной величины; знакомство с понятиями «симметрия», «асимметрия»; научить рисовать ночное небо различными оттенками темных цветов.<br/> Материалы: бумага, гуашь, кисти.</p>               |
| 4 | Осенний пейзаж                    | <p>Беседа. Экскурсия вокруг школы.<br/> Задачи: знакомство с перспективой; закрепление новых знаний на практике; работа контрастными цветами; развитие наблюдательности.<br/> Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br/> Наглядные пособия: репродукции, работы детей, таблицы по цветоведению.</p>   |
| 5 | Сказочные замки                   | <p>Беседа о ритме в природе. Упражнения на закрепление.<br/> Задание выполняется на листе А3 без карандашного эскиза.<br/> Задачи: понятие о ритме; организация плоскости листа; работа родственной гаммой цветов.<br/> Материалы: бумага, кисти, гуашь.<br/> Наглядные пособия: таблицы, работы детей.</p>  |
| 6 | Натюрморт самоваром               | <p>Из предложенных предметов ученики должны самостоятельно скомпоновать натюрморт. Самовар является композиционным центром. Выделить его размером, цветом.<br/> Задачи: знакомство с понятием «композиционный центр» и способами его выделения; обучение организации плоскости листа, условному цветовому решению.<br/> Материалы: бумага ф. А3, кисти, гуашь.</p> |
| 7 | Ассоциативное изображение чувств. | <p>Беседа о воздействии цвета на нервную систему человека, о том, как передать состояние природы цветом. Семантика цвета.<br/> Выполняются упражнения в технике акватипии (настроения и чувства, пейзаж-настроение , цветовой эскиз репродукции и др.).<br/> Задачи: развитие ассоциативно-образного</p>   |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
|    |                       | мышления.<br>Материалы: бумага, кисти, палитра, акварель (гуашь).  |
| 8  | Зимний пейзаж.        | Знакомство с открытой и закрытой композицией.<br>Задание выполняется в графической технике или ограниченной палитрой цветов.<br>Задачи: добиться выразительности при помощи ритмов линий и пятен.<br>Материалы: бумага ф. А3, гуашь, тушь, перо, кисти.  |
| 9  | Веселые клоуны        | Задание: создание динамичной композиции.<br>Задачи: понятие о статике и динамике в композиции, знакомство со способами передачи движения, знакомство техникой работы восковыми мелками и акварелью, работа яркими выразительными цветами.<br>Материалы: бумага, кисти, акварель, восковые мелки.   |
| 10 | Домашние животные     | Задачи: развитие наблюдательности, образной памяти, изучение пластики животных; организация плоскости листа, поиск выразительного силуэта.<br>Учащиеся выполняют дома наброски с животных.<br>Работа начинается с выполнения эскизов к композиции.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br>Наглядные пособия: фотографии, работы детей, наброски. |
| 11 | Моя семья             | Задачи: знакомство с композиционными схемами, поиск интересного решения крупнофигурной композиции с ярко выраженной композиционной схемой (по кругу, в квадрате).<br>Учащиеся выполняют эскизы карандашом и цветом.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br>Наглядные пособия: репродукции, работы детей, эскизы                                  |
| 12 | Композиция на пленэре | Учащиеся повторяют средства композиции, основные этапы работы над композицией и разрабатывают небольшую композицию по натурным материалам.<br>Задачи: закрепление и повторение знаний и  |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  |  | умений, полученных в течение года. |
|--|--|------------------------------------|

## 2 год обучения

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| 1 | Воспоминания о лете          | Задачи: поиск выразительного композиционного решения, передача настроения в работе цветом, знакомство с новой техникой.   |
| 2 | Шрифтовая композиция         | Задания: выполнить серию заданий по составлению композиций из разнообразных шрифтов (композиция в виде геометрической фигуры, птицы, цветка, рыбы и т.д.).<br>Задачи: применение на практике знаний о средствах композиции.<br>Материалы: бумага, тушь, гуашь, кисти, перо.   |
| 3 | Древние цивилизации          | Создание композиции на тему росписей Др. Египта, Др. Греции, Японии, Китая и др.<br>Задачи : развитие образного мышления, понятие о стиле , поиск выразительного плоскостного решения, крупный размер фигур по отношению к фону.<br>Техника – на выбор учащихся ( гуашь, мягкий материал).<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь (мягкий материал).  |
| 4 | Народный костюм              | Знакомство с символикой и орнаментикой народного костюма, изучение костюма и быта крестьян по иллюстрациям. Выполнение зарисовок.<br>Задачи: разработка в композиции несложного сюжета, например, «Хоровод», «Посиделки»; компоновка нескольких фигур в листе; применение на практике знаний о перспективе. Выполнение эскиза, составление композиционной схемы.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br>Наглядные пособия: иллюстрации, репродукции, таблицы. |
| 5 | Портрет друга (автопортрет). | Задачи: передача характерных черт, отбор наиболее выразительных живописно-композиционных средств (формат, цветовая гамма и т.д.); развитие наблюдательности.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br>Наглядные пособия: репродукции, работы детей.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 6 | Мой город                                  | Проводится экскурсия по городу, учащиеся выполняют зарисовки с натуры.<br>Задачи: изучение ритма в композиции, решение задач линейной и цветовой перспективы, передача движения в композиции (по вертикали, горизонтали, диагонали), передача настроения в работе цветом.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь (акварель). |
| 7 | Анализ композиции картины по репродукциям. | Задачи: повторение и закрепление знаний, полученных в течение года.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь (акварель), цветная бумага, клей.   |

### 3 класс

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Осенние хлопоты                           | Эскизы композиции выполняются по наблюдениям, впечатлениям, зарисовкам с натуры.<br>Задачи: передать состояние людей и природы осенью через цвет, линии, ритмы; применение на практике знаний о линейной и цветовой перспективе. Можно использовать ограниченную палитру цветов.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.                                    |
| 2 | Христианские праздники.                   | Беседа о религиозных праздниках, обычаях.<br>Задачи: знакомство с народными традициями, воспитание эстетического чувства, расширение кругозора; организация плоскости листа, передача освещенности, передача настроения в работе.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.<br>Наглядные пособия: иллюстрации, репродукции, работы детей.                     |
| 3 | Иллюстрации к литературным произведениям. | Знакомство с устройством книги. Книга- как целостный художественный организм. Чтение отрывков из книг, стихов; обсуждение.<br>Задачи: поиск выразительного композиционного решения; стремление к стилистическому единству иллюстраций и текста; расширение кругозора; воспитание любви к литературе.<br>Материалы: на выбор (гуашь; тушь, перо и т.д.). |
| 4 | Наша школа.                               | Изображаются занятия в детской школе искусств; в музыкальном или живописном классе, репетиция, концерт, выставка.<br>Выполняются наброски с натуры, зарисовки   |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|   |                        | интерьера (либо используются работы, выполненные на уроках рисунка и живописи).<br>Задачи: разработка перспективного решения интерьера, передача освещения.<br>Материалы: бумага, кисти, гуашь.                                      |
| 5 | Просторы родного края. | Выполнение набросков, зарисовок с натуры.<br>Задачи: развитие наблюдательности, внимания, зрительной памяти; перспективное построение пространства; использование различных композиционных схем.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти. |

#### 4 год обучения

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| 1 | Летний отдых                | Композиция выполняется по летним впечатлениям на основе зарисовок, эскизов с натуры.<br>Задачи: поиск выразительного композиционного решения, создание динамичной композиции, передача настроения в работе, взаимосвязь фигур между собой и с фоном.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти (или акварель).  |
| 2 | Великая Новгородская Земля. | Работа над эскизами в ходе чтения книг, изучения костюмов, интерьера, архитектуры Новгородской Земли.<br>Задачи: учить поэтапному ходу работы над исторической композицией (поиск литературных иллюстративных материалов, выполнение эскизов, набросков и т.д.); поиск убедительного изображения сюжета, сцены, события, работа над характерными деталями; расширение кругозора, развитие образного мышления.<br>Выполняются графические и цветовые эскизы.<br>Материалы: на выбор (гуашь, акварель, графика). |
| 3 | В мастерской художника      | Беседа о различных направлениях деятельности художников (живописцы, прикладники, скульпторы и т.д.).<br>В ходе работы над композицией выполняются зарисовки интерьера, фигур людей, предметов, наиболее характерных для художественной мастерской.<br>Задачи: разработка перспективного решения  |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
|   |                           | интерьера, разработка освещения, накопление поискового материала, отбор самого главного, характерного; передача атмосферы художественной мастерской.<br>Материалы: бумага, гуашь, кисти.   |
| 4 | Весна приходит в город.   | Итоговая композиция.<br>Задачи: выразить свое эмоциональное отношение к происходящему вокруг; отбор главного и характерного в пейзаже, в поведении людей, поиски интересного композиционного решения с использованием солнечного освещения; выявление знаний и умений, полученных за время обучения.<br>Материалы: на выбор учащегося. |
| 5 | Анализ композиции картины | Самостоятельная работа.<br>Задачи: выявление знаний и навыков, полученных в течение обучения.<br>Материалы: бумага, карандаш.  |

### Список литературы

1. Журнал «Юный художник».
2. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2001.
9. Шорохов Е. В. Композиции: Учеб. Для студентов худ.граф. пед.ин.- М.: Просвещение, 1986 г.