

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол № 6 от 03.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.09.2018 №30

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыкальный инструмент (Фортепиано)»  
(адаптированная)**

**Подпрограммы:** «Специальность (Фортепиано)», «Сольфеджио»,  
«Музыкальная литература», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Хор(общий)»

Составители программы: Елисеева М.Н., Жемчужина Л.В., Характерова Т.Г.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 5 лет

п. Хвойная  
2018г.

## Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Реализуется в МБУДО «ДШИ» п.Хвойная и филиале «Детская школа искусств» п.Хвойная в п.Юбилейный по специальности Фортепиано.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что музыкальное образование призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры, а наиболее способных – к дальнейшей учёбе в средних специальных заведениях.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учётом современных требований и достижений музыкального искусства и соответствует уровню развития детей 7-16 лет.

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки, связанной с учётом возрастающих от класса к классу требований.

Программа предполагает существенное изменение методики преподавания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

**Цель:** формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребёнка через приобщение к музыкальной культуре, её духовно - эстетическим началам, развитие музыкальных способностей учащихся для их дальнейшего профессионального самоопределения.

Для достижения данной цели ставятся следующие **задачи:**

- выявить интересы и склонности каждого ребёнка к определённому виду учебно - музыкальной деятельности;
- приобщить учащихся к музыкально - исполнительской культуре;
- сформировать у учащихся прочные навыки владения музыкальным инструментом;
- всесторонне развивать муз. задатки и способности детей;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одарённых учащихся;
- активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечивать их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус учащихся, мотивацию их к творческой деятельности, воспитывать и формировать нравственные качества личности.

Главная особенность данной программы в комплексном подходе к образованию детей.

Программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

Специальность (Фортепиано);

Сольфеджио;

Музыкальная литература (2 – 5 годы обучения);

Ансамбль (2 – 3 годы обучения);

Аккомпанемент (4 – 5 годы обучения);

Хор (общий).

**Возраст обучающихся:** 7-11 лет.

**Сроки реализации программы:** 5 лет.

**Форма организации обучения – индивидуальная.**

Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Дифференцированный подход к составлению индивидуальных планов поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Наряду с индивидуальной формой работы осуществляется и групповая форма ведения занятий по предметам: ансамбль, аккомпанемент, хор общий, сольфеджио, музыкальная литература.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности.**

По окончании полного курса обучения учащиеся должны демонстрировать готовность к эстетической музыкально - исполнительской деятельности, а именно:

- уметь исполнять произведение осмысленно, выразительно, свободно владея инструментом;

- владеть навыками игры на музыкальном инструменте, уметь читать с листа, транспонировать, играть в ансамбле, подбирать по слуху аккомпанемент, исполнять музыкальные произведения различных жанров, стилей, эпох, учащийся должен уметь определить форму произведения;

- уметь разбираться в различных явлениях музыкальной жизни, знать основные направления в музыке;

- уметь самостоятельно осмыслить и разобрать произведение, иметь навыки и умения для самостоятельного музицирования, что позволит учащимся, в зависимости от потребностей и наклонностей, продолжить своё музыкальное образование.

**Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.**

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- контрольные уроки;

- прослушивания (1 класс, 5 класс);

- зачёты (технические);

- академические концерты, отчётные и годовые концерты;

- экзамены: выпускные (5 класс);

- участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.



## Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Класс									
		1		2		3		4		5	
		Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год
1	Специальность (фортепиано)	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68
2	Сольфеджио	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
3	Музыкальная литература	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34
4	Хор (общий)	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51
5	Ансамбль	-	-	1	34	1	34				
6	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	1	34	1	34
	<b>Итого</b>	<b>4,5</b>	<b>153</b>	<b>6,5</b>	<b>221</b>	<b>6,5</b>	<b>221</b>	<b>6,5</b>	<b>221</b>	<b>6,5</b>	<b>221</b>

