

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол № 6 от 03.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.09.2018 №30

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа  
«Хоровое пение»  
(адаптированная)**

**Подпрограммы:** «Хор», «Сольфеджио», «Вокал», «Общий курс фортепиано»,  
«Музыкальная литература»

Авторы программы: Попов В.С., Тихеева Л.В., Иодко М.Р., Халабузарь П.В.

Составитель: Коробейникова С.П.

Возраст обучающихся: 7 – 11

Срок реализации программы: 5 лет

п.Хвойная  
2018г.

## Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе типовой программы «Хоровой класс» составители В.С.Попов, Л.В.Тихеева, П.В.Халабузарь, М.Р.Иодко, 1988г.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа реализуется в МБУДО «ДШИ» п. Хвойная и филиале «Детская школа искусств» п.Хвойная в п.Юбилейный по специальности Хоровое пение.

**Педагогическая целесообразность.** Хоровое пение представляет одно из ведущих средств хорового и вокального воспитания. Хоровое пение объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. При сочетании хорового пения с обучением на музыкальном инструменте (фортепиано), хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, формирования интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Данная программа является наиболее **актуальной** в связи с изменившейся социально-культурной ситуацией в современном обществе и переоценкой духовных ценностей. Она составлена с учетом тенденций хорового искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской и подростковой аудитории.

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют рациональному распределению учебной нагрузки.

**Цель программы:** воспитание необходимых певческих навыков в коллективном музицировании (пении) и формирование эстетически грамотных детей, приобщенных к музыкальной культуре.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

**Обучающие:**

- совершенствование музыкальных способностей;
- совершенствование слуховых и певческих навыков;
- углубление музыкально – теоретических знаний;
- знакомство с разными жанрами и стилями в музыке.

**Развивающие:**

- создание в классе обстановки творческой активности;
- выработка потребности в исполнении лучших образцов классической, современной и народной музыки;
- развитие голосового аппарата.

**Воспитывающие:**

- воспитание чувства ответственности и организованности.
- способствование повышению музыкально – эстетического уровня обучающихся;
- формирование высокого художественного вкуса.

- формирование детей, способных к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к различным возрастным группам участников хора, передача знаний и навыков от старших к младшим, а также и то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения и составлена с учетом возрастных особенностей детей, уровнем их общего и музыкального развития.

Программа предусматривает изучение следующих учебных предметов:

- Хор
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
- Общий курс фортепиано (ОКФ)
- Вокал

**Учебный предмет «Сольфеджио».** Специальной задачей курса «Сольфеджио» является быстрое и грамотное пение по нотам, приобретение практических навыков, которые построены на основе теоретических сведений.

**Учебный предмет «Музыкальная литература»** направлен на изучение богатого музыкального классического наследия, на формирование музыкального мышления и памяти. Умение выявить наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров, умение грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции и выразительных средствах, свободно пользуясь при этом музыкальной терминологией.

**Учебный предмет «Хор»** направлен на овладение вокально-хоровыми навыками, умение петь по хоровой партии, хоровой партитуре, на развитие голосовых данных, совершенствование музыкального слуха, улучшению интонации, на приобретение навыков коллективного музицирования для выражения собственного отношения к исполняемым произведениям, способствует проявлению творческой индивидуальности обучающихся. А также на привитие патриотических чувств, посредством использования в репертуаре лучших образцов народно-песенного творчества.

**Учебный предмет «Общий курс фортепиано»** направлен на формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора, способствует развитию слуха, музыкальности детей, формирует комплекс знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

**Учебный предмет «Вокал»** направлен на развитие осознанного, творческого отношения к вокальному искусству, на умение владеть голосом для последующего использования его в процессе исполнения различных вокальных произведений, на патриотическое воспитание через произведения классической, социальной, героической тематики.

**Возраст детей:** 7 – 11 лет.

**Сроки реализации программы:** 5 лет.

**Формы организации обучения** – индивидуальная (общий курс фортепиано, вокал) и групповая (хор, сольфеджио, музыкальная литература).

### **Ожидаемый результат и способы определения результативности.**

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической музыкально - исполнительской деятельности, а именно:

- уметь самостоятельно работать с музыкальным материалом;
- улучшить слуховые навыки.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- контрольные занятия
- зачеты;
- отчетные годовые концерты;
- экзамены (выпускные – 5класс);
- участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

## Учебный план

№ п/ п	Наименование предмета	Класс									
		1		2		3		4		5	
		Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год	Часы в неделю	Часы в год
1	Хор	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102
2	Сольфеджио	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51
3	Музыкальная литература	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34
4	Вокал	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
5	Общий курс фортепиано*	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
	<b>Итого:</b>	<b>6,5</b>	<b>221</b>	<b>7,5</b>	<b>255</b>	<b>7,5</b>	<b>255</b>	<b>7,5</b>	<b>255</b>	<b>7,5</b>	<b>255</b>

\*По предмету «Общий курс фортепиано» время проведения урока может варьироваться от 0,5 до 1 ч в неделю.