

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол №6 от 03.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.09.2018 №30

**Комплексная общеобразовательная программа  
«Изобразительное искусство»  
(адаптированная)**

**Подпрограммы:** «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Станковая композиция», «Прикладная композиция», «Беседы об изобразительном искусстве», «Роспись по дереву».

Авторы программы: О.Н.Цветкова, Г.Х. Фуфачева, Бабушкина Л.П.,  
Казарина Л.А., Юдина М.С..

Составитель: Кузьмина О.Ю.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 4 года

п.Хвойная  
2018г.

## Пояснительная записка

Комплексная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» (далее – программа) имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы «Изобразительное искусство», 2002 года издания, разработанной на базе Методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуре при Министерстве культуры Российской Федерации.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа реализуется в МБУДО «Детская школа искусств» п. Хвойная по специальности Изобразительное искусство.

Программа включает в себя адаптированные образовательные подпрограммы с пояснительными записками по следующим учебным предметам:

- Рисунок
- Живопись
- Скульптура
- Станковая композиция
- Прикладная композиция
- Беседы об изобразительном искусстве
- Роспись по дереву

**Педагогическая целесообразность.** Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

**Актуальность.** Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Цель** - дать общее представление о художественной изобразительной культуре, сформированное на основах изобразительной грамоты.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

**Обучающие:** Изучение образного языка изобразительного искусства и средств художественной выразительности.

**Развивающие:** Развитие эмоциональной отзывчивости. Совершенствование образного мышления, ассоциативной памяти, расширение словарного запаса и умения излагать свои мысли.

**Воспитывающие:** Воспитать образованного зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего все виды изобразительного искусства. Умение выразить свое отношение к произведению искусства.

**Отличительной особенностью данной программы является то, что она** модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

**Возраст детей:** 10-12 лет

**Сроки реализации образовательной программы:** 4 года

#### Объем учебного времени

№ п/ п	Наименование предмета	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		часы		часы		часы		часы	
		в нед ел ю	в год	в нед ел ю	в год	в нед ел ю	в год	в неде лю	в год
1	Рисунок	3	102	3	102	4	136	4	136
2	Живопись	3	102	3	102	3	102	3	102
3	Станковая композиция	2	68	2	68	2	68	2	68
4	Скульптура	2	68	2	68	1	34	1	34
5	Прикладная композиция	1	34	1	34	1	34	1	34
6	Роспись по дереву	1	34	1	34	1	34	1	34
7	Беседы об изобразительном искусстве	1	34	1	34	1	34	1	34
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>

#### Ожидаемый результат и способы определения результативности.

По окончании полного курса обучения выпускники должны продемонстрировать готовность к художественной деятельности, а именно:

- уметь исполнять произведение осмысленно, выразительно, грамотно свободно владея навыками графическими и живописными, а также скульптурными материалами;

- уметь разбираться в различных явлениях художественной жизни, знать основные направления в изобразительном искусстве;

- уметь самостоятельно осмыслить и разобрать произведение, иметь навыки и умения для самостоятельного творчества, что позволит учащимся, в зависимости от потребностей и наклонностей, продолжать своё художественное образование.

**Способами определения результативности** реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- контрольные уроки;
- экзамены: итоговые, годовые, выпускные (4 класс);
- конкурсы, фестивали, выставки различных уровней;