

**Положение**  
**о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся,**  
**осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные**  
**предпрофессиональные программы в области искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со статьями 30, 58, 59 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» п.Хвойная (далее – Учреждение), осваивающих дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы (далее – Программы).

1.2. Положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого преподавателя за результат труда и за уровень освоения обучающимися Программ.

1.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация являются основными формами контроля учебной работы обучающихся, обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку.

1.4. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.5. Настоящее Положение распространяется на деятельность филиала «Детская школа искусств» п.Хвойная в п.Юбилейный.

**2. Текущий контроль знаний и его формы.**

2.1. Текущий контроль знаний осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

2.2. В рамках текущего контроля знаний периодически проводятся контрольные мероприятия в следующих формах:

- контрольный урок
- технический зачёт
- прослушивание

2.2.1. Контрольный урок - форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проходит в виде контрольной работы, устного опроса, тестирования, исполнения произведений, творческого показа, выставки. Проводится в конце каждой учебной четверти в рабочем порядке.

2.2.2. Технический зачёт – форма контроля за развитием технического уровня учащихся, достижением свободы игрового аппарата, развитием и совершенствованием владения инструментом. Проводится два раза в год и не является концертным выступлением.

2.2.3. Прослушивание – форма контроля за подготовкой учащихся выпускных классов в области музыкального искусства к итоговой аттестации. Проводится в выпускном классе три раза в год.

2.3. Текущему контролю знаний подлежат учащиеся всех классов школы.

2.4. Преподаватель, проверяя и оценивая работы домашней подготовки (в том числе контрольные, устные ответы, исполнительский уровень обучающихся, достигнутые ими навыки и умения), выставляет отметку в классный журнал и дневник учащегося.

2.5. Результаты технического зачёта и прослушивания фиксируются в соответствующей книге протоколов, а также в классном журнале и дневнике учащегося.

### **3. Промежуточная аттестация и её формы.**

3.1 Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен
- зачет
- контрольный урок.

3.2. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, письменных контрольных работ, устных опросов, тестирования.

3.2.1. Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за каждое полугодие. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

3.2.2. Просмотр, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области хореографического искусства.

3.2.3. Просмотр творческих работ, выставка - форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного искусства.

3.2.4. Тестирование, письменная контрольная работа, устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам. Проходят в рамках контрольного урока в конце каждого учебного года в рабочем порядке.

3.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачёта в рамках промежуточной (экзаменационной) или итоговой аттестации в соответствии с учебным планом и с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

#### **4. Планирование текущей и промежуточной аттестации.**

4.1. Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с учебными планами и Программами.

4.2. Графики контрольных проверок учебной работы в рамках текущей и промежуточной аттестации определяются Педагогическим советом и утверждаются директором в годовом плане работы Учреждения.

4.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.4. При выборе учебного предмета для экзамена Учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

4.5. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета.

4.6. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах может приравниваться к промежуточной аттестации.

#### **5. Порядок проведения промежуточной аттестации.**

5.1. Условия, процедура подготовки и проведения контрольных мероприятий по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются Учреждением.

5.2. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.3. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в книге протоколов и оценивается по шкале в соответствии с п. 9.3. настоящего Положения.

5.4. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее, чем за две недели до начала.

5.5. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

5.6. К переводным экзаменам не допускаются учащиеся, имеющие хотя одну неудовлетворительную отметку по любому предмету.

5.7. При составлении расписания экзаменов планируется только один экзамен в день. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.8. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

5.9. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос).

5.10. Основные условия подготовки к экзамену:

а) Учреждение определяет перечень учебно-методических материалов;

б) к началу экзамена должны быть подготовлены необходимые документы:

- репертуарные перечни;

- экзаменационные билеты;

- практические задания;

- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене;

- экзаменационная ведомость.

5.11. Экзамены и другие контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

5.12. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

5.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

5.14. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 10 проигрываний).

5.15. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов, законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

5.16. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

5.17. Для обучающихся по программам в области изобразительного искусства экзамен проходит в форме показа (просмотра) творческих работ, выставки, защиты рефератов и т.п. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

5.18. От промежуточной аттестации могут быть освобождены призеры международных, всероссийских, зональных, районных, областных конкурсов.

5.19. Учащиеся, заболевшие в период экзаменов, или направленные на санаторно - курортное лечение могут быть освобождены на основании справки из медицинского учреждения от одного, нескольких или всех экзаменов решением Педсовета.

5.20. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

5.21. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

5.22. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

5.23. Срок передачи устанавливается индивидуально в каждом конкретном случае.

## **6. Состав аттестационной комиссии**

6.1. Экзамен принимается утверждённой приказом директора экзаменационной комиссией.

## **7. Ответственность аттестационной комиссии**

Аттестационная комиссия несёт ответственность за:

7.1. Объективность оценивания результатов письменных и устных ответов, академических концертов, концертных программ, просмотров, творческих показов.

7.2. Создание делового и доброжелательного микроклимата для учащихся во время проведения промежуточной аттестации.

7.3. Своевременность предоставления учащимся информации о сроках проведения промежуточной аттестации и ее результатах.

7.4. Проведение промежуточной аттестации в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

## **8. Содержание и критерии оценки**

8.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются самостоятельно по каждому учебному предмету и содержатся в соответствующих программах.

8.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

8.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2», как результат того, что исполнение произведения или качество показанных знаний, умений и навыков соответственно немного лучше или немного хуже критериев, соответствующих основному баллу.

8.4. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в Книге академических концертов, экзаменов.