

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
(протокол №6 от 03.09.2018 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
от 03.09.2018 №30

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лепка»
(адаптированная)**

Авторы программы: преподаватели в МОУДОД «Детская школа искусств им.
А.М. Кузьмина»

Составитель программы: Иудина О.Н.

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации программы: 3 года

п. Хвойная
2018г.

Пояснительная записка

Данная подпрограмма разработана на основе методических рекомендаций и программных требований для преподавателей при ДШИ, составленных преподавателями в МОУДОД «Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина». Мигион, ХМАО-Югра (2012г.) Адаптированная программа по лепке оформлена в соответствии с письмом от 11 декабря 2006г. №06-1844 Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа реализуется в МБУДО «Детская школа искусств» п. Хвойная на художественном отделении.

Эта программа обусловлена тем, что лепка является одним из составляющих дисциплин в системе художественного образования. Данная программа является наиболее актуальной, т. к. каждый вид изобразительной деятельности развивает у учащихся определенные навыки и качества. Только занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей. У него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность в движении, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Трудно переоценить значение лепки для развития обучающегося. Лепка — самая динамичная и жизнерадостное детское творчество.

Цель - создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности учащегося через знакомство с многообразием видов лепки.

Задачи:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование первоначальных навыков в создании рельефа и круглой скульптуры;
- знакомство с материалом и его спецификой;
- познакомить с произведениями народных промыслов;
- познакомить с каркасом, плинтом;
- развитие наблюдательность и творческих способностей.

Отличительной чертой данной программы является, что она модифицированная, адаптированная к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Формы и режимы занятий. Форма организации обучения – групповая (до 10 человек).

Продолжительность занятий: 2 академических часа в неделю (по 45 минут), 68 учебных часа в год.

Возраст учащихся: 7 – 8 лет.

Сроки реализации программы - 3 года.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
1-ый год обучения

По окончании учащийся должен:

Знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места; -инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним.

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

2-ой год обучения

По окончании учащийся должен:

Знать:

- рельефный, модульный, конструктивный, скульптурный и комбинированный способ лепки;
- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- понятие пропорции;
- технику безопасности работы со стеклой.

Уметь:

- самостоятельно лепить;
- различать и называть цвета пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе;
- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу, работать с разными материалами;
- лепить фигуру человека, животного, птицы;
- использовать новые приемы лепки;
- участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- дополнять образ различными дополнительными деталями;
- самостоятельно решать творческие задачи.

3-ий год обучения

По окончании учащийся должен:

Знать:

- участвовать в коллективной работе;
- приемы лепки с натуры;
- приемы передачи выразительности образа;
- приемы лепки по представлению;

- приемы создания композиции;
- правила техники безопасности.

Уметь:

- работать с разным пластическим материалом;
- использовать различные приемы лепки;
- передавать динамику движения;
- воплощать замысел в работе;
- вести поиск новых источников информации по интересующим вопросам;
- делать самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета, определять способ и приёмы лепки, передавать персонажам индивидуальные особенности;
- моделировать и воспроизводить заданную композицию целиком.

Учебно-тематический план.

1 год обучения

п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Лепка предметов простейшей формы (овощей, фруктов).	4
2	Рельефно-аппликационное изображение. Фрукты в вазе.	4
3	Лепка животных «Заяц под елкой».	4
4	Лепка птиц «Утка с утятами», «Птичий двор».	4
5	Рельефно-композиционная работа «Аквариум», «Подводный мир».	4
6	«Пингвин с пингвиненком» Роспись.	6
7	Папье-маше. Тарелка. Снятие формы. Декоративная роспись.	6
8	Лепка снеговика и других фигур.	4
9	Рельеф. Зимний пейзаж. Новогодняя елка. Роспись.	6
10	Пластилиновый человек.	4
11	Декоративный орнамент в полосе.	4
12	Лепка домашних животных (Кошка, собака).	4
13	По мотивам глиняных игрушек (козлики, пони, петушки). Роспись.	6
14	Лиса. Кумушка лиса.	4
15	Артисты цирка.	4
итого		68

2 год обучения

п/п	Наименование темы	Количество часов
-----	-------------------	------------------

1	Любимое домашнее животное в движении (кошка, собака).	6
2	Прикладное искусство (беседа, обзор). Роспись.	2
3	Петух, декоративная птица.	4
4	Лепка подсолнуха. Рельеф.	4
5	Птицы собираются к отлету. Коллективная работа. Лепка деревьев, птиц. Роспись.	6
6	Лепка с природы - кувшин.	4
7	Двухфигурная композиция.	6
8	Сувенир - свинка.	4
9	Зимняя тематика. Рельеф.	6
10	Лепка кошки или кота. Объемная картинка. Снятие формы. Работа в цвете. Пластилин, папье-маше.	6
11	Веселый павлин.	6
12	Ежик. Круглая скульптура.	4
13	Рельеф. Корзина с грибами.	4
14	Жираф. Круглая скульптура.	4
15	«Лето» рельефная композиция. Бабочка.	2
итого		68

3 год обучения

п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Спорт. Круглая скульптура.	6
2	Однофигурная композиция- во время труда.	4
3	Рельефная собака. Обклеивание формы бумагой. Папье-маше.	6
4	Лепка знаков года.	4
5	Белый медведь.	4
6	Зимние забавы. Катание с горки.	4
7	Лепка динозавров.	4
8	Рельефная работа. Портрет. Роспись в цвете.	6
9	Лепка домашних животных (корова, свинья).	4
10	Цветущее дерево. Рельеф. Работа в цвете, гуашь.	4
11	Свободная тема с использованием одной или двух фигур.	4
12	Мышка в сыре.	4
13	Дымковская игрушка - «Всадник на коне» Роспись.	4

14	Зоопарк. Лепка животных. Коллективная работа. Сбор вылепленных животных в единую композицию.	6
15	Овечка в поле.	4
Итого		68

Содержание предмета

1 год обучения

Задание 1. Лепка овощей, фруктов.

Задача - Знакомство с материалом, которым работают в объеме. Лепка шаро и овало-образных форм. Передача характера объектов.

Материал - пластилин, дощечка для работы, плинт.

Задание 2. «Фрукты в вазе» (для младших), «Натюрморт из фруктов» (для старших)

Задача — Знакомство с рельефом. Изображение различных форм в рельефе.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 3. «Заяц под елкой»

Задача — развитие приобретенных навыков работы с пластилином. Характерные особенности.

Материал — пластилин.

Задание 4. «Утка с утятами», «Птичий двор».

Задача — Сравнение формы разных птиц. Общая форма и отдельные детали. Лепка птиц через шаро и овалообразные формы. Основные пропорции.

Материал — пластилин.

Задание 5. «Аквариум»(для младших), «Подводный мир» (для старших)

Задача — Знакомство и лепка рыб и подводных растений в рельефе.

Материал — пластилин, стеки.

Задание 6. Пингвин с пингвиненком. Роспись.

Задача — передача характерных особенностей птиц, погружение их в естественную среду. Роспись.

Материал - пластилин, плинт.

Задание 7. Папье-маше. Тарелка. Снятие формы. Декоративная роспись.

Задача- Знакомство с техникой папье-маше. Композиция узора в круге. Ритмичное повторение элементов узора. Разнохарактерные линии.

Материал - бумага, гуашь.

Задание 8. Лепка снеговика и других фигур.

Задача — Знакомство с материалом, набор массы, раскраска, снег.

Материал - пластилин, гуашь.

Задание 9. Рельеф. «Зимний пейзаж» новогодняя елочка, роспись.

Задача — Развитие фантазии, передача праздничного настроения.

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 10. Пластилиновый человек.

Задача — Лепка фигуры человека. Основные пропорции, передача характера, движения. Изображение фигуры в одежде. Показ волос и выразительных элементов фигуры человека.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 11. Декоративный орнамент в полосе.

Задача — Знакомство с декоративной лепкой в рельефе. Композиция линейного узора, ритмическое повторение узора, цветовое решение.

Материал- плинт, пластилин.

Задание 12. Кошка.

Задача - передача пропорций, характера кошки, пластичности и грациозности кошки.

Материал - плинт, пластилин.

Задание 13. По мотивам глиняных игрушек (козлики, пони, петушки). Роспись.

Задача — Знакомство с народным творчеством. Стилизация формы, обобщение, лепка из целого куска пластилина. Роспись.

Материал - пластилин, плинт, гуашь.

Задание 14. Лиса. Кумушка лиса.

Задача — Изучение характера и особенности строения животного, передача сказочного образа лисы. Наращивание массы.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 15. Цирк. Рельеф.

Задача — Лепка 2-3 фигурной композиции (людей, животных). Объединение в единую целую композицию, передача движения.

Материал — пластилин, плинт, стеки.

2 год обучения

Задание 1. Любимое домашнее животное в движении (кошка, собака, морская свинка, попугай).

Задача — Лепим по памяти любимого животного, передача характера, движения образа.

Материал — пластилин, плинт .

Задание 2. Прикладное искусство, беседа, обзор. Роспись. Ложка.

Задача — Лепим ложку с натуральной деревянной, расписываем ее в русском народном стиле.

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 3. Петух, декоративная птица.

Задача - пластическое решение, работа в цвете.

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 4. Лепка подсолнуха. Рельеф.

Задача -Передача особенностей строения цветка, его красочности и выразительности в цвете.

Материал — плинт, пластилин, гуашь.

Задание 5. Птицы собираются к отлету. Коллективная работа, лепка деревьев, птиц. Роспись птиц и деревьев.

Задача — использование в лепке птиц, улетающих на зимовку, различных деревьев. Работа коллективная, собирается в единую композицию.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 6. Лепка с натуры кувшин.

Задача — лепка с натуры, передача характера, размера кувшина.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 7. Двухфигурная композиция.

Задача — лепим две фигуры — человека и животного, двух человек, двух животных.

Материал — пластилин, плинт .

Задание 8. Лепка. Сувенир. Свинка.

Задача — лепка небольшой свинки, передача формы, выразительность.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 9. Аппликационно-рельефная композиция. Зимняя тематика.

Задача — лепка в пластилине зимнего пейзажа, передача состояния в цвете.

Материал — плинт, пластилин, гуашь.

Задание 10. Лепка кошки или кота. Объемная картинка. Работа в цвете.

Задача — рельефная лепка фигуры животного, выявление более объемных частей, цветовое решение

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 11. Веселый павлин. Рельеф.

Задача — лепка птицы с раскрытым хвостом, декоративная роспись.

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 12. Ежик - лесной житель.

Задача — передача особенностей животного в круглой скульптуре. Пластическое решение.

Материал — пластилин, плинт.

Задание 13. Рельеф. Корзина с грибами.

Задача — Лепим корзинку с грибами, цветовое решение.

Материал — пластилин, плинт, гуашь.

Задание 14. Жираф. Круглая скульптура.

Задача — знакомство с пропорциями животного, передача пластики.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 15. Бабочка. Рельеф.

Задача — Передача формы и характера насекомого, его красочность в цвете.

Материал -пластилин, плинт, гуашь.

3 год обучения

Задание 1. Спорт. Пластилин, доска, палочки для каркаса.

Задача — передача спортивного движения (фигуристка, футболист, гимнастика)

Материал — цв пластилин, каркас, плинт.

Задание 2. Однофигурная композиция во время труда (по желанию - двухфигурная)

Задача — лепка фигуры, показ труда, двухфигурную композицию объединить в едином решении.

Материал — плинт, палочки для каркаса, цв. пластилин.

Задание 3. Рельефная собака. Лепка в пластилине. Обклеивание формы бумагой.

Задача — композиционное решение рисунка собаки определенной породы, обклеивание формы бумагой для снятия формы.

Материал — плинт, пластилин, клейстер, бумага, газеты.

Задание 4. Лепка знаков года.

Задача -образ животного текущего года(напр.- деревянной лошади),декоративное оформление.

Материал — плинт, пластилин.

Задание 5. Белый медведь. Круглая скульптура.

Задача — Особенности строения медведя, его пластичность.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 6. Рельефная композиция. Зимние забавы. Катание с горки.

Задача — передать настроение, фигуры в движении, цветовое решение.

Материал — плинт, пластилин, гуашь.

Задание 7. Лепка динозавров. Круглая скульптура.

Задача — Передать особенности строения динозавров, их характер.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 8. Рельефная работа. Портрет. Роспись в цвете.

Задача — композиционное решение, показ причесок.

Материал — плинт, пластилин.

Задание 9. Лепка домашних животных (корова, свинья, козочка).

Задача — передача характерных особенностей, круглая скульптура.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 10. Цветущее дерево. Рельеф. Работа в цвете.

Задача — лепим цветущие деревья (Вишня, слива, яблоня) Работа в цвете.

Материал — плинт, пластилин, гуашь.

Задание 11. Свободная тема с использованием одной или двух фигур.

Задача — композиционное решение, передача движения, характера.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 12. Мышка в сыре. Рельеф.

Задача — компоновка, передача особенностей, цветовое решение.

Материал — плинт, пластилин, гуашь.

Задание 13. «Дымковская барыня», «Всадник на коне». Роспись.

Задача — композиция по мотивам народных игрушек. Знакомство с работами народных мастеров. Лепка барыни с использованием декоративных элементов, налесты. Роспись.

Материал — пластилин, плинт, каркас.

Задание 14. Зоопарк. Лепка животных. Коллективная работа. Сбор вылепленных животных в единую композицию.

Задача — Лепка различных животных, передача характера и движения.

Материал — плинт, пластилин, каркас.

Задание 15. Овечка. Рельеф.

Задача — передать особенности строения животного в движении.

Материал — плинт, пластилин.

Список литературы

1. Орен Р. – Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012 г.
2. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. 2, 3 класс. – Издательство «Просвещение» 1991 г.