

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
(протокол №4 от 19.08.2019 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
от 02.09.2019 №27

**Комплексная дополнительная предпрофессиональная
программа в области декоративно прикладного искусства
«Декоративно - прикладное творчество»**

Подпрограммы: «Рисунок», «Живопись», «Прикладная композиция»,
«Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История изобразительного
искусства», «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Лепка»,
«Пленэр», «Скульптура»

Разработчики программы: Иудина О.Н., Кузьмина О.Ю.

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации программы: 8 лет

Преподаватели: Иудина О.Н., Кузьмина О.Ю.

р.п. Хвойная
2019

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество» (далее - Программа) составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» и являются обязательными при ее реализации.

Наименование учебных предметов:

- Рисунок
- Живопись
- Прикладная композиция
- Работа в материале
- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства
- Основы изобразительной грамоты и рисования
- Лепка
- Пленэр
- Скульптура

Направленность программы: предпрофессиональная

Программа направлена на обеспечение основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность.

Государственно-общественный заказ на услуги дополнительного образования отражен через основополагающие нормативные регуляторы:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р);
- письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;

- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;

- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Выработку у обучающихся личностных качеств способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- В условиях дистанционного обучения добавлен принцип активности и интерактивности, самостоятельного поиска информации.

Основными формами выстраивания образовательных активностей для обучающихся по программе в условиях дистанционного обучения являются:

- 3-К активности (квесты, квизы, кейсы);
- проектные задания;
- просмотр и составление презентации;
- воркшопы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно- прикладного и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных ранее, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

-знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно - творческих работах;

-умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно - прикладного искусства и народного художественного творчества;

-навыков восприятия современного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 9 лет.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Выпускной класс (8,9 по восьмилетнему обучению) поступление обучающихся не предусмотрено.

Формы и режим занятий

- очная, с применением дистанционных технологий;
- мелкогрупповая (4-10 человек).

Продолжительность урока 45 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно – прикладного искусства
«Декоративно – прикладное творчество»

«Утверждаю»

_____ О.С. Морозова
" ____ " _____ 2019 г.

Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодия)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	Структура и объем ОП	3262-3582	1338-1466	2473-2665													
	Обязательная часть	3262	1338	2473					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3262	1338	2473													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	384	192		192		1-6		2	2	2	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.03	Лепка	288	96		192		1-6		2	2	2	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.04	Рисунок	726	330		369		7-16		-	-	-	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Живопись	576	192		384		7-14	8	-	-	-	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	480	160		320		7-16		-	-	-	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.07	Работа в материале	800	160		640		7-14	8	-	-	-	2	2	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	464	208	256													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	144	48		96		1-6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.02	История искусств	320	160		160		7-16		-	-	-	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2353													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3142	1338	2353													
ПО.03.	Пленэрные занятия	120	-		120		5-16										
ПО.03.УП.01	Пленэр	120			120				-	-	2	2	2	2	2	2	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2353													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3262	1338	2473													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							76	2									
В.00	Вариативная часть	320	128	192													
В.01	Скульптура	320	128		192		7-14		-	-	-	2	2	1	1	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353													
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3582	1466	2665													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							84	2									
К.04.00.	Консультации	117	-		117												
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисования				6				2	2	2	-	-	-	-	-	
К.04.02.	Лепка				6				2	2	2	-	-	-	-	-	
К.04.03.	Рисунок				20				-	-	-	4	4	4	4	4	
К.04.04.	Живопись				20				-	-	-	4	4	4	4	4	
К.04.05.	Композиция станковая				10				-	-	-	2	2	2	2	2	
К.04.06.	Работа в материале				40				-	-	-	8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве				3				1	1	1	-	-	-	-	-	
К.04.08.	История искусств				12				-	-	-	2	2	2	2	2	

А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01	Промежуточная (экзамены)																
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.01.01.	Живопись	1															
ИА.05.01.02	Работа в материале	1															

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разработана ОУ самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 38% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде просмотров и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром проводятся в 2-ю неделю мая (10 дней по 2 часа). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-8 классы – по 20 часов в год.

4) В данном учебном плане ОУ определяет учебные предметы из предложенного перечня вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля - контрольным уроком, экзаменом, просмотром.

5) Всего с учетом аудиторной и вариативной части объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам ОУ. Консультации проводятся рассредоточено из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 4-5 классы – по 3 часа; 6-8 классы - по 1 часу в неделю;

Живопись - 4-8 классы - по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 4-8 классы – по 1 часу;

Работа в материале- 4-5 класс - по 2 часу в неделю; 6-7 класс - по 5 часу в неделю; 8 класс - по 6 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;

История искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (контрольные уроки, просмотры)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1	-		16	50
2	32	1	1	-		16	50

вариативной части: ⁵⁾								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		1018	858	457				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					3	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		26				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Живопись			4				4
К.04.02.	Рисунок			4				4
К.04.03.	Композиция станковая			8				8
К.04.04.	Работа в материале			8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве			-				-
К.04.06.	История изобразительного искусства			2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	Работа в материале	1						
Резерв учебного времени⁶⁾		1						1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно, исходя из его материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 39 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде просмотров и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром проводятся во 2-ю неделю мая (10 дней по 2 часа). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-9 классы – по 20 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ определяет учебные предметы из предложенного перечня вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля - контрольным уроком, экзаменом, просмотром.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 9 класс - по 1 часа в неделю;

Живопись -9 класс - по 1 часа в неделю;

Композиция станковая -9 класс - по 1 часа в неделю;

Работа в материале– 9 класс – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве -9 класс- по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (контрольные уроки, просмотры)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
9	32	-	1	1	2	4	40
Итого:	32	-	1	1	2	4	40

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

-*текущий* (уроки, зачёты, тестирования, опросы, контрольные работы, просмотры учебно - творческих работ, наблюдение за работой на уроке, выставки);

-*промежуточный* (контрольный урок);

-*итоговый* (экзамен).

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-степени теоретической и практической подготовки по классике;

-сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации: дифференцированные зачеты в полугодиях: 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, то есть в конце 2, 3, 4, 5, 6, 7 классов и в конце первого полугодия в 6 классе. В конце 6 класса (12 полугодие) проводится итоговая аттестация.

К экзамену (в том числе итоговой аттестации) допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании отдела и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- История искусства.

Экзамен принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе и преподавателем, который вел предмет.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Критерии оценки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

-определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

-оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Оценка успеваемости обучающихся оформляется по пятибалльной системе:

«5» - отличная успеваемость

«4» - хорошая

«3» - удовлетворительная

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере ученик освоил объем программы;
2. в какой степени он осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

-организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;

-создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;

-участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;

-анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

-организация инновационной и исследовательской работы.

Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.