

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
(протокол №4 от 19.08.2019 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная
от 02.09.2019 №27

**Комплексная дополнительная предпрофессиональная
программа в области декоративно прикладного искусства
«Декоративно - прикладное творчество»**

Подпрограммы: «Рисунок», «Живопись», «Прикладная композиция»,
«Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История изобразительного
искусства», «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Лепка»,
«Пленэр», «Скульптура»

Разработчики программы: Иудина О.Н., Кузьмина О.Ю.

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации программы: 8 лет

Преподаватели: Иудина О.Н., Кузьмина О.Ю.

р.п. Хвойная
2019

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество» (далее - Программа) составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» и являются обязательными при ее реализации.

Наименование учебных предметов:

- Рисунок
- Живопись
- Прикладная композиция
- Работа в материале
- Беседы об искусстве
- История изобразительного искусства
- Основы изобразительной грамоты и рисования
- Лепка
- Пленэр
- Скульптура

Направленность программы: предпрофессиональная

Программа направлена на обеспечение основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Педагогическая целесообразность.

Государственно-общественный заказ на услуги дополнительного образования отражен через основополагающие нормативные регуляторы:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р);
- письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;

- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;

- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Выработку у обучающихся личностных качеств способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- В условиях дистанционного обучения добавлен принцип активности и интерактивности, самостоятельного поиска информации.

Основными формами выстраивания образовательных активностей для обучающихся по программе в условиях дистанционного обучения являются:

- 3-К активности (квесты, квизы, кейсы);
- проектные задания;
- просмотр и составление презентации;
- воркшопы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний основных видов народного художественного творчество;
- знания терминологии декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно- прикладного и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных ранее, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

-знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно - творческих работах;

-умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно - прикладного искусства и народного художественного творчества;

-навыков восприятия современного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 9 лет.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Выпускной класс (8,9 по восьмилетнему обучению) поступление обучающихся не предусмотрено.

Формы и режим занятий

- очная, с применением дистанционных технологий;
- мелкогрупповая (4-10 человек).

Продолжительность урока 45 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно – прикладного искусства
«Декоративно – прикладное творчество»

«Утверждаю»

_____ О.С. Морозова
" ____ " _____ 2019 г.

Срок обучения 8 лет.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодия) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | Структура и объем ОП | 3262-3582 | 1338-1466 | 2473-2665 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3262 | 1338 | 2473 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3262 | 1338 | 2473 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 384 | 192 | | 192 | | 1-6 | | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | 288 | 96 | | 192 | | 1-6 | | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок | 726 | 330 | | 369 | | 7-16 | | - | - | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 576 | 192 | | 384 | | 7-14 | 8 | - | - | - | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 480 | 160 | | 320 | | 7-16 | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.07 | Работа в материале | 800 | 160 | | 640 | | 7-14 | 8 | - | - | - | 2 | 2 | 5 | 5 | 6 | |
| ПО.02. | История искусств | 464 | 208 | 256 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 144 | 48 | | 96 | | 1-6 | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| ПО.02.УП.02 | История искусств | 320 | 160 | | 160 | | 7-16 | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2353 | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3142 | 1338 | 2353 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 120 | - | | 120 | | 5-16 | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 120 | | | 120 | | | | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2353 | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3262 | 1338 | 2473 | | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 76 | 2 | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 320 | 128 | 192 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01 | Скульптура | 320 | 128 | | 192 | | 7-14 | | - | - | - | 2 | 2 | 1 | 1 | - | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353 | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3582 | 1466 | 2665 | | | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 84 | 2 | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 117 | - | | 117 | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисования | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | |
| К.04.02. | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | |
| К.04.03. | Рисунок | | | | 20 | | | | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.04.04. | Живопись | | | | 20 | | | | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.04.05. | Композиция станковая | | | | 10 | | | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.04.06. | Работа в материале | | | | 40 | | | | - | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| К.04.08. | История искусств | | | | 12 | | | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| А.05.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзамены) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Живопись | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.01.02 | Работа в материале | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разработана ОУ самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 38% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде просмотров и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром проводятся в 2-ю неделю мая (10 дней по 2 часа). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-8 классы – по 20 часов в год.

4) В данном учебном плане ОУ определяет учебные предметы из предложенного перечня вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля - контрольным уроком, экзаменом, просмотром.

5) Всего с учетом аудиторной и вариативной части объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам ОУ. Консультации проводятся рассредоточено из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 4-5 классы – по 3 часа; 6-8 классы - по 1 часу в неделю;

Живопись - 4-8 классы - по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - 4-8 классы – по 1 часу;

Работа в материале- 4-5 класс - по 2 часу в неделю; 6-7 класс - по 5 часу в неделю; 8 класс - по 6 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;

История искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (контрольные уроки, просмотры) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---|---|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | - | | 16 | 50 |
| 2 | 32 | 1 | 1 | - | | 16 | 50 |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|-----|-----------|---|---|--|---------------------------------|
| вариативной части: ⁵⁾ | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | 1018 | 858 | 457 | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 3 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации⁶⁾ | 18 | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.04.01. | Живопись | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.02. | Рисунок | | | 4 | | | | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.04. | Работа в материале | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | - | | | | - |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | | | 2 | | | | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | 2 |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | |
| ИА.05.01.02. | Работа в материале | 1 | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | 1 |

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно, исходя из его материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 39 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде просмотров и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром проводятся во 2-ю неделю мая (10 дней по 2 часа). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-9 классы – по 20 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ определяет учебные предметы из предложенного перечня вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля - контрольным уроком, экзаменом, просмотром.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок – 9 класс - по 1 часа в неделю;
- Живопись -9 класс - по 1 часа в неделю;
- Композиция станковая -9 класс - по 1 часа в неделю;
- Работа в материале– 9 класс – по 1 часу в неделю;
- Беседы об искусстве -9 класс- по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде просмотров и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (контрольные уроки, просмотры) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---|---|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| 9 | 32 | - | 1 | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 32 | - | 1 | 1 | 2 | 4 | 40 |

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

-*текущий* (уроки, зачёты, тестирования, опросы, контрольные работы, просмотры учебно - творческих работ, наблюдение за работой на уроке, выставки);

-*промежуточный* (контрольный урок);

-*итоговый* (экзамен).

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-степени теоретической и практической подготовки по классике;

-сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации: дифференцированные зачеты в полугодиях: 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, то есть в конце 2, 3, 4, 5, 6, 7 классов и в конце первого полугодия в 6 классе. В конце 6 класса (12 полугодие) проводится итоговая аттестация.

К экзамену (в том числе итоговой аттестации) допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании отдела и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- История искусства.

Экзамен принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе и преподавателем, который вел предмет.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Критерии оценки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

-определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

-оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Оценка успеваемости обучающихся оформляется по пятибалльной системе:

«5» - отличная успеваемость

«4» - хорошая

«3» - удовлетворительная

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере ученик освоил объем программы;
2. в какой степени он осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

-организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;

-создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;

-участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;

-анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

-организация инновационной и исследовательской работы.

Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.