

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п. Хвойная**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
(протокол №6 от 03.09.2018 г.)

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора  
МБУДО «ДШИ» п.Хвойная  
от 03.90.2018 №30

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа  
«Изобразительное искусство»  
(адаптированная)**

**Подпрограммы:** «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Скульптура», «Прикладная композиция», «Беседы об изобразительном искусстве», «Роспись по дереву».

Авторы программы: О.Н.Цветкова, Г.Х. Фуфачева, Бабушкина Л.П., Казарина Л.А., Юдина М.С., преподавателями в МОУДО «Детская школа искусств им. А.М. Кузьмина». Мигион, ХМАО-Югра.

Составитель программы: Иудина О.Н.  
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации программы: 7 года  
Преподаватели: Иудина О.Н., Кузьмина О.Ю.

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с рекомендациями и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012г. №273-ФЗ.

Программа реализуется в МБУДО «Детская школа искусств» п. Хвойная на художественном отделении.

Программа способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Комплексная образовательная программа «Изобразительное искусство» с трехлетним сроком обучения включает в себя образовательные программы с пояснительными записками по следующим дисциплинам:

- Основы изобразительной грамоты и рисование;
- Лепка;
- Рисунок;
- Живопись;
- Станковая композиция;
- Скульптура;
- Прикладная композиция;
- Роспись по дереву;
- Беседы об изобразительном искусстве.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Практика позволяет сделать вывод, что формирование художественных способностей детей следует развивать с раннего возраста. Так как дети очень впечатлительны, активны, легко и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Именно в это время лучше всего начинать прививать любовь к искусству.

При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам образовательной сферы, приемлемой подачи материала.

**Цели:**

- всестороннее гармоничное развитие личности учеников;
- знакомство учащихся с мировыми классическими образцами произведений мирового искусства;
- формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала;
- воспитание культуры чувств;
- приобщение к культуре изобразительного искусства;
- развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- дать общее представление о художественной изобразительной культуре, сформированное на основах изобразительной грамоты.

**Задачи:**

- обучение изобразительной грамоте;
- развитие творческих способностей детей;
- обучение умению анализировать свою работу, другие произведения

Данная программа модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

**Возраст обучающихся:** 7-12 лет.

**Срок реализации программы:** 7 года.

**Форма организации обучения** – групповая (до 10 человек).

### Объем учебного времени

#### 1-3 классы

№ п/п	Наименование предмета	1		2		3	
		часы		часы		часы	
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
1	Изо	2	68	2	68	2	68
2	Лепка	2	68	2	68	2	68
3	Беседы об изобразительно м искусстве	1	34	1	34	1	34
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>170</b>

#### 4-7 классы

№ п/ п	Наименование предмета	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		часы		часы		часы		часы	
		в нед ел ю	в год	в нед ел ю	в год	в нед ел ю	в год	в неде лю	в год
1	Рисунок	3	102	3	102	4	136	4	136
2	Живопись	3	102	3	102	3	102	3	102
3	Станковая композиция	2	68	2	68	2	68	2	68
4	Скульптура	2	68	2	68	1	34	1	34
5	Прикладная композиция	1	34	1	34	1	34	1	34
6	Роспись по дереву	1	34	1	34	1	34	1	34
7	Беседы об изобразительном искусстве	1	34	1	34	1	34	1	34
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>	<b>13</b>	<b>442</b>

## **Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к художественной деятельности, а именно:

- уметь исполнять произведение осмысленно, выразительно, грамотно свободно владея навыками графическими и живописными, а также скульптурными материалами;

- уметь разбираться в различных явлениях художественной жизни, знать основные направления в изобразительном искусстве;

- уметь самостоятельно осмыслить и разобрать произведение, иметь навыки и умения для самостоятельного творчества, что позволит учащимся, в зависимости от потребностей и наклонностей, продолжать своё художественное образование.

**Способами определения результативности** реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- контрольные уроки;

- экзамены: итоговые, годовые, выпускные (7 класс);

- конкурсы, фестивали, выставки различных уровней.