

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Эстрадный вокал» срок обучения – 5,7 лет**

Составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013

№191-01-39/06-ГИ.

### Адаптировал:

Жигайлова Зоя Васильевна – преподаватель эстрадного вокала МБУ ДО «ДШИ» п. Хвойная

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
* Характеристика образовательной программы
* Цели образовательной программы
* Задачи образовательной программы
* Срок реализации образовательной программы
* Форма проведения учебных занятий
* Материально-технические условия реализации образовательной программы
* Методы обучения
1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
2. Учебный план
3. График образовательного процесса
4. Программы учебных дисциплин
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
	1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе**. Образовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал», срок реализации 5 и 7 лет разработана на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013

№191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Эстрадный вокал» определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Хвойная.

ДООП «Эстрадный вокал» является комплексной программой с объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ эстрадного вокального исполнительства.

ДООП «Эстрадный вокал» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков эстрадного пения, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого пения;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности.

ДООП «Эстрадный вокал» ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

**Цель программы:** Художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами вокального эстрадного исполнительства.

### Задачи:

1. Развить у учащихся:
* музыкальный слух;
* чувство метроритма;
* музыкальную память;
* музыкальное мышление;
* художественное восприятие музыки;
* тембр голоса;
1. Воспитать у учащихся такие качества, как активность, самостоятельность, волю к занятиям, потребность к творческой реализации;
2. Научить учащихся:
* певческим навыкам (устойчивому певческому дыханию на опоре, ровности звучания на протяжении всего диапазона голоса);
* специфическим для эстрадного вокала исполнительским приемам (по возможности включающим в себя овладение приемами джазовой импровизации «скет»);
* чтению с листа;
* эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения;
* навыкам различной певческой атаки (твердой, мягкой и др.);
* навыкам работы с текстом;
* навыкам работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;

Для того чтобы эти задачи успешно решались, педагогу вокалисту необходимо:

* знание индивидуальных особенностей ученика,
* знание методики воспитания голоса,
* умение составить развернутую программу воздействия на ученика с учетом его способностей,
* реализация методики в работе.
* корректирование методики в зависимости от результатов,
* умение сделать анализ поэтапного роста ученика,
* оценка конечного результата.

Данная программа направлена на воспитание сольного детского голоса, звучащего в эстрадной манере. Детская вокальная педагогика имеет ряд особенностей, связанных с возрастными изменениями на разных этапах обучения.

**Срок реализации программы:** 5 лет (основной уровень), 7 лет (углубленный уровень).

**Возраст обучающихся**: 6,5 – 9 лет (в таком случае ребенок может пройти оба уровня обучения) и от 10 до 12 лет – срок обучения 5 лет.

**Срок освоения программы**: для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с 6,5-9 лет, может составлять 5 лет, 7 лет, а для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет – 5 лет.

**Формы и режим занятий.** Форма организации обучения - индивидуальная.

Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

**Продолжительность занятий:** 1 академический час в неделю (40 минут), 34 учебных часов в год.

Желающие заниматься эстрадным пением должны обладать удовлетворительными вокальными музыкальными данными, здоровым голосовым аппаратом и артистическими задатками.

По окончанию освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого вырабатывается школой самостоятельно.

## Материально-технически условия реализации образовательной программы:

* наличие специального кабинета;
* наличие хорошо настроенного инструмента (рояль, пианино);
* микшерный пульт;
* кабель «два тюльпана»-«миниджек»;
* музыкальные порталы (колонки-усилители);
* проигрыватель, ноут-бук или компьютер;
* микрофон;
* микрофонная стойка;
* большое (во весь рост учащегося) зеркало для визуального наблюдения во время пения.

### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение приемов вокального эстрадного исполнительства);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
	1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### «Эстрадный вокал»

Результатом освоения программы «Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### в области музыкального исполнительства:

* Навыков исполнения вокальных эстрадных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### в области теории музыки:

* знания музыкальной грамоты;
* умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве вокальных произведений;
* умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
* навыков восприятия элементов музыкального языка;
* навыков анализа музыкального произведения;
	1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план ДООП «Эстрадный вокал» разработан МБУ ДО «ДШИ» п. Хвойная на основе примерных учебных планов образовательных программ по музыкальному искусству для детских школ искусств (новая редакция) от 02.06.2005 г.

№1814-18-07.4; на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств - письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ.

**ДООП «Эстрадный вокал»** (срок обучения **5, 7** лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежут очная и итоговая аттестация (классы)** | **Кол- во уч. нед** | **Всего часов****за период обучения** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | 5 лет обучения | 7 лет обучения |
| **1.** | **Учебные предметы****исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V,VI, VII | 34 | 170 | 238 |
| 1.2 | Музыкальныйинструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V,VI, VII | 34 | 170 | 238 |
| 1.3 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V,VI, VII | 34 | 170 | 238 |
| **2.** | **Учебные предметы****теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V,VI, VII | 34 | 170 | 238 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V,VI, VII | 34 | 136 | 204 |
|  | **Всего:** | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 204 | 816 | 1156 |

### Примечание к учебному плану:

1. В учебном плане предусмотрены групповые и индивидуальные дисциплины. Индивидуальные – специальность, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль.

Групповые - сольфеджио, музыкальная литература.

1. Младшие классы – 1- 2, старшие классы - 3 – 5 (при пятилетнем сроке обучения); Младшие классы – 1-4, старшие классы 5-7 (при семилетнем сроке обучения).
2. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 2 человек, по хору - от 3-х человек.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы. Обоснованием объема учебной нагрузки являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем Аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ» п. Хвойная.

* 1. **ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

При реализации программы «Эстрадный вокал» в ОУ продолжительность учебного года с первого по пятый, седьмой класс составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 37 недель, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

* 1. **ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Перечень программ учебных предметов ДООП «Эстрадный вокал», срок обучения 5 ,7лет:

1. Специальность (эстрадное пение)
2. Музыкальный инструмент
3. Вокальный ансамбль
4. Сольфеджио
5. Музыкальная литература
6. **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Контроль знаний, умений, навыков у учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Эстрадный вокал» являются:

* + текущий контроль успеваемости обучающихся,
	+ промежуточная аттестация,
	+ итоговая аттестация.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

* отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
* качество выполнения домашних заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

#### Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Эстрадный вокал» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

#### Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное вокальное (эстрадное) исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение навыками публичных выступлений.

При оценивании обучающегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах вокальной исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания выступления** |
| 5 («отлично») | Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; |
| 4 («хорошо») | Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения; |
| 3 («удовлетворительно») | Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен |
| 2(«неудовлетворительно») | Незнание наизусть текста, слабое владение навыками вокального исполнительства подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу |
| «зачет» (без отметки) | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения. |