# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

 Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

 Программа реализуется в МБУДО «ДШИ» п. Хвойная по специальности Хоровое пение.

**Педагогическая целесообразность.** Хоровое пение представляет одно из ведущих средств хорового и вокального воспитания. Хоровое пение объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. При сочетании хорового пения с обучением на музыкальном инструменте (фортепиано), хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, формирования интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Данная программа является наиболее **актуальной** в связи с изменившейся социально-культурной ситуацией в современном обществе и переоценкой духовных ценностей. Она составлена с учетом тенденций хорового искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской и подростковойаудитории.

 В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют рациональному распределению учебной нагрузки.

**Цель программы:** воспитание необходимых певческих навыков в коллективном музицировании (пении) и формирование эстетически грамотных детей, приобщенных к музыкальной культуре.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

**Обучающие:**

* совершенствование музыкальных способностей;
* совершенствование слуховых и певческих навыков; - углубление музыкально – теоретических знаний; - знакомство с разными жанрами и стилями в музыке. **Развивающие:**
* создание в классе обстановки творческой активности;
* выработка потребности в исполнении лучших образцов классической, современной и народной музыки; - развитие голосового аппарата. **Воспитывающие:**
* воспитание чувства ответственности и организованности.
* способствование повышению музыкально – эстетического уровня обучающихся;
* формирование высокого художественного вкуса.
* формирование детей, способных к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

 Отличительной особенностью данной программыявляется

дифференцированный подход к различным возрастным группам участников хора, передача знаний и навыков от старших к младшим, а также и то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения и составлена с учетом возрастных особенностей детей, уровнем их общего и музыкального развития.

Программа предусматривает изучение следующих учебных предметов:

* Вокальный ансамбль
* Хоровое сольфеджио
* Общий курс фортепиано (ОКФ)
* Вокал

**Учебный предмет «Хоровое сольфеджио».** Специальной задачей курса «Хоровое сольфеджио» является быстрое и грамотное пение по нотам, приобретение практических навыков, которые построены на основе теоретических сведений.

**Учебный предмет «Вокальный ансамбль»** направлен на овладение вокально-ансамблевыми навыками, умение петь по хоровой партии, хоровой партитуре, на развитие голосовых данных, совершенствование музыкального слуха, улучшению интонации, на приобретение навыков коллективного музицирования для выражения собственного отношения к исполняемым произведениям, способствует проявлению творческой индивидуальности обучающихся. А также на привитие патриотических чувств, посредством использования в репертуаре лучших образцов народно-песенного творчества.

**Учебный предмет «Общий курс фортепиано»** направлен на формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора, способствует развитию слуха, музыкальности детей, формирует комплекс знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

**Учебный предмет «Вокал»** направлен на развитие осознанного, творческого отношения к вокальному искусству, на умение владеть голосом для последующего использования его в процессе исполнения различных вокальных произведений, на патриотическое воспитание через произведения классической, социальной, героической тематики.

**Возраст детей:** 11-14 лет.

**Сроки реализации программы:** 3 года.

**Формы организации обучения** – индивидуальная (общий курс фортепиано, вокал, вокальный ансамбль, хоровое сольфеджио).

**Ожидаемый результат и способы определения результативности.**

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической музыкально-исполнительской деятельности, а именно:

* уметь самостоятельно работать с музыкальным материалом; - улучшить слуховые навыки.

 **Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

* контрольные занятия
* зачеты

# Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п**  | **Наименование предмета**  | **Класс**  |
| **1**  | **2**  | **3**  |
| Часы в неделю  | Часы в год  | Часы в неделю  | Часы в год  | Часы в неделю  | Часы в год  |
| 1  | Вокальный ансамбль | 1 | 34  | 1 | 34  | 1 | 34  |
| 2  | Хоровое сольфеджио  | 2  | 68 | 2  | 68 | 2  | 68 |
| 4  | Вокал  | 1  | 34  | 1  | 34  | 1  | 34  |
| 5  | Общий курс фортепиано | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 |
|  | **Итого:**  | **6** | **204**  | **6** | **204**  | **6** | **204** |